



**FIRMA PROJEKTOWA  
KWOLEK & JANUSZKIEWICZ s.c.**

PL. KOŚCIUSZKI 22/13  
50-026 WROCŁAW

Tel./Fax .(071)34-170-05  
NIP: 897-16-12-879

**P R O J E K T   W Y K O N A W C Z Y   I I   E T A P**

**ZAMAWIAJĄCY:** OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH  
50-538 Wrocław, ul. Działkowa 15

**OBIEKT:** LOKAL UŻYTKOWY W BUDYNKU MIESZKALNYM  
50-224 Wrocław, plac Strzelecki 12, dz. nr 44/12, AM-19 obręb plac  
Grunwaldzki

**TEMAT:** PRZEBUDOWA LOKALU USŁUGOWEGO NA PRACOWNIĘ  
GRAFICZNĄ

**STADIUM:** PROJEKT WYKONAWCZY

**OPRACOWANIE:** ARCHITEKTURA **II ETAP**

**AUTORZY :**

projektant: mgr inż. Marta Kwolek-Januszkiewicz

sprawdzający: mgr inż. Janusz Blachowski

### TABELA KOORDYNACJI MIĘDZYBRANŻOWEJ

NIŻEJ PODPISANI OŚWIADCZAJĄ, ŻE: niniejszy projekt został opracowany zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej (art. 20 ust. 4 Prawo Budowlane, tekst jednolity Dz. U. z 2010 r. nr 243, poz. 1623 z późniejszymi zmianami), jest zgodny z umową i kompletny z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.

ARCHITEKTURA	<b>PROJEKTANT</b>	213/83/WBPP	
	mgr inż. arch. Marta Kwolek-Januszkiewicz		
	<b>SPRAWDZAJĄCY</b>	8/75/Wm	
	mgr inż. arch. Janusz Blachowski		
INSTALACJE SANITARNE	<b>PROJEKTANT</b>	116/79/WBPP	
	mgr inż. Elżbieta Bester		
	<b>SPRAWDZAJĄCY</b>	248/02//DUW	
	mgr inż. Agata Podgórn		
INSTALACJE ELEKTRYCZNE I TELETECHNICZNE	<b>PROJEKTANT</b>	98/88/UW	
	INST. ELEKTR. WEWN. mgr inż. Barbara Majchrzak		
	<b>SPRAWDZAJĄCY</b>	220/92/UW	
	mgr inż. Alina Faliszewska		

**SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA**

1. Strona tytułowa
2. Tabela koordynacji branżowej
3. Spis zawartości opracowania
4. Opis techniczny
5. Część graficzna:
  - rzut piwnic, skala 1:100 rys. nr 1
  - rzut parteru, skala 1:50 rys. nr 2
  - rzut dachu, skala 1:100 rys. nr 3
  - przekroje A-A, B-B, C-C, skala 1:50 rys. nr 4
  - przekrój D-D, skala 1:100 rys. nr 5
  - technologia, skala 1:100 rys. nr 6
  - elewacja frontowa, skala 1:100 rys. nr 7
  - elewacja od podwórza, skala 1:100 rys. nr 8
  - zestawienie stolarki drzwiowej rys. nr 9
  - zestawienie stolarki okiennej rys. nr 10
  - pawlacz 1, pawlacz 2, pawlacz 3 i wnęka W1 rys. nr 11
  - wzmocnienie stropu pod urządzenia, rozmieszczenie elementów oświetlenia, skala 1:50, 1:20 rys. nr 12

## 4. OPIS TECHNICZNY

do projektu wykonawczego przebudowy lokalu usługowego na pracownię graficzną w budynku mieszkalnym przy placu Strzeleckim we Wrocławiu – II ETAP

# ARCHITEKTURA

### 4.1 DANE OGÓLNE

**Obiekt:**

Lokal użytkowy w budynku mieszkalnym  
50-224 Wrocław, plac Strzelecki 12, dz. nr 44/12, AM-19, obręb plac Grunwaldzki

**Temat:**

Przebudowa lokalu usługowego na pracownię graficzn - II ETAP

**Inwestor:**

Ośrodek Postaw Twórczych  
50-538 Wrocław, ul. Działkowa 15

**Jednostka projektowa:**

Firma Projektowa Kwolek & Januszkiewicz s.c  
50 026 Wrocław, pl. Kościuszki 22/13, tel. 34 170 05

**Stadium:**

Projekt wykonawczy.

**Opracowanie:**

ARCHITEKTURA

### 4.2 PODSTAWA OPRACOWANIA:

- zlecenie Inwestora
- inwentaryzacja lokalu opracowana na podstawie pomiarów z natury wykonanych dalmierzem laserowym oraz taśmą metalową
- materiały zgromadzone w Archiwum Miejskim – niemiecka dokumentacja projektowa
- mapa do celów opiniodawczych
- projekt koncepcyjny uzgodniony z użytkownikiem
- projekt budowlany
- projekt wykonawczy
- wizja lokalna i oględziny lokalu po zakończeniu prac I-szego etapu

### 4.3 PRZEDMIOT I ZAKRES OPRACOWANIA

Przedmiotem niniejszego opracowania jest projekt wykonawczy – II-go etapu realizacji w branży architektonicznej przebudowy lokalu usługowego, zlokalizowanego na parterze budynku na pracownię graficzną.

### 4.4 ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNO-MATERIAŁOWE .

W ramach przedmiotowego zadania przewiduje się następujący zakres robót budowlano-montażowych

**ROBOTY ROZBIÓRKOWE:**

- demontaż sufitu podwieszonego w pomieszczeniu nr 1 (pracownia graficzna)
- wyburzenie ścianki szczytowej, wypełniającej gr. 6cm z cegły pełnej w pom. nr 1
- demontaż ścianki działowej GK szerokości 60cm w kąciku porządkowym
- demontaż płyt laminowanych z parapetów okien pomieszczeń nr 4 (galeria) oraz nr 3 (pracownia typograficzna)
- zwężenie parapetów lastrykowych do lica ściany w w/w pomieszczeniach
- skucie płytek ceramicznych ze ścian (około 2,5m<sup>2</sup>) w pom. wc (nr 7)

- skucie płytek ceramicznych z podłogi w pom. wc (nr 7)
- skucie płytek ceramicznych ze ścian we wnęce porządkowej (około 2m<sup>2</sup>)
- skucie tynków ze ścian we wnęce porządkowej (około 1m<sup>2</sup>)
- skucie posadzki z płytek ceramicznych we wnęce porządkowej (1,5m<sup>2</sup>)
- skucie cokolika przyściennego z zaprawy cementowej w pomieszczeniu nr 6 i nr 8. Cokół wysokości 10cm, grubości 3cm
- skucie tynków ze ścian bocznych i ściany wejściowej w myjni
- skucie tynku ze ściany szczytowej, przy oknie (około 3m<sup>2</sup>) w pracowni graficznej (pom. nr 1)
- skucie cokolika przyściennego wys. 15cm z zaprawy cementowej wzdłuż ściany przy klatce schodowej w pom. nr 1
- demontaż parapetów wewnętrznych z płytek ceramicznych w oknach pom. nr 1
- demontaż krat wewnętrznych w oknach pracowni graficznej (pom. nr 1)
- rozbiórka fragmentu podłogi rusztu drewnianego zgodnie z rysunkiem nr 2 (około 1m<sup>2</sup>)

#### STAN SUROWY:

- montaż sufitu podwieszonego w systemie G-K o odporności pożarowej REI60 we wszystkich pomieszczeniach z wyjątkiem pomieszczenia nr 4, 5 oraz przedsionka przed wc dla niepełnosprawnych (pom. nr 9). Proponuje się rozwiązanie systemowe np. systemu NIIDA Sufit DK/CD60/37,5 - profil główny górny Nida CD 60, profil dolny nośny Nida CD60, opływanie 3x płyta GKF Plus gr. 12,5cm.
- wymurowanie nowej ściany wypełniającej, szczytowej (w miejsce wyburzonej ścianki gr. 6cm). Ściankę wykonać z cegły pełnej, rozbiórkowej gr. 12cm na zaprawie cem-wap. marki 5. Ścianę pozostawić nieotynkowaną. Murować na spoinę wklęsłą.
- wymurowanie ścianki gr. 12cm z cegły pełnej rozbiórkowej na zaprawie klasy 5 w przejściu pomiędzy pom. nr 1 i 2. Szerokość ścianki 68cm, wysokości 200cm. Ściankę otynkować tynkiem cementowo wapiennym kat.3 tylko od strony pom. nr 2. Krawędzi bocznej nie tynkować. Spoina jak wyżej.
- w myjni pracowni typograficznej należy w dolnej części podkuć nadproża i wykonać brakujące węgarki (długość około 2m każdy)
- wybudowanie ścianki działowej w technologii G-K o odporności pożarowej EI 30. Ściankę należy wykonać na profilu 75, dwukrotne, obustronne obicie płytą GKFG gr. 12,5mm bez wypełnienia wełną mineralną.
- wykonanie ścianki działowej GK ponad drzwiami przesuwanymi w pom. nr 6. oraz ponad drzwiami do kąpika porządkowego. Ściankę wykonać jw.
- zabezpieczenie słupa żeliwnego w klasie odporności pożarowej R 120 poprzez malowanie farbą pięczeniową, rozpuszczalnikową np. Steelguard 562/563/564.
- wykonanie obudowy przewodu wentylacyjnego z płyt GKFI na profilach stalowych 50mm w pomieszczeniu WC na I i II piętrze (patrz rys. nr 6). Opływanie 2x płytą GKFI gr.12,5mm z wypełnieniem wełną mineralną gr. 5cm.

#### ROBOTY WYKOŃCZENIOWE.

##### ŚCIANY

**W pomieszczeniu galerii (nr 4)** przy wejściu do galerii należy w strefie cokołowej ściany przy wejściu, na długości około 2 m i do wysokości 13cm usunąć ze ściany blachy, a następnie wypełnić bruzdę zaprawą cem-wap marki 3. Bruzda gł. 5cm, wys. 14cm.

Wszystkie ściany w galerii (za wyjątkiem ściany GK pomiędzy pomieszczeniem nr 3 i nr 4) oraz w przedsionku (pom. nr 9) należy wyrównać poprzez miejscowe przeszlifowanie, następnie wyszpachlować preparatem MP75 .

Ścianę szczytową przy przejeździe należy zabezpieczyć preparatem antygrzybowym na długości 390cm na całej wysokości ściany.

Następnie wszystkie ściany wyszpachlowane preparatem MP75 pomalować 2x farbą emulsyjną w kolorze białym po uprzednim gruntowaniu.

Ścianę GK pomiędzy pomieszczeniem 3 i 4 pomalować 1x farbą emulsyjną w kolorze białym. Drzwi „zero mur” zmatowić i (dla ujednolicenia faktury z fakturą ściany ) pomalować 2x farbą emulsyjną na kolor biały.

**WC dla niepełnosprawnych** – wykonać zabezpieczenie ściany preparatem antygrzybowym na powierzchni około 3,5m<sup>2</sup>. Lokalizacja robót : ściana nad umywalką, pomiędzy lamperią olejną a sufitem. Zdemontować 3 uchwyty dla niepełnosprawnych. Zdemontować fragment ścianki GK w pasie montażu uchwytów (szer. około 50cm, długość 130cm). Wzmocnić ścinę w miejscu montażu uchwytów, ponownie zabudować podwójną płytą GK gr. 12,5mm. Zamontować prawidłowo **3 nowe** uchwyty.

Wykonać następujące roboty malarskie:

- 1x malowanie lamperii farbą olejną w kolorze identycznym jak istniejący . Malowanie wykonać w miejscu przeróbek na powierzchni 130 x 150cm.
- 1x malowanie ścian w pasie między lamperią z sufitem farbą emulsyjną w kolorze białym
- 1x malowanie sufitu farbą emulsyjną w kolorze białym

**WC w korytarzu** (pom. nr 7) – ściany otynkować tynkiem cem-wap. kat.III. W pomieszczeniu WC zabudować bruzdę instalacyjną płytą GKFI gr. 15mm lub 2x12,5mm. Na ścianach ułożyć płytki ceramiczne, białe, 10x10cm do wysokości 150cm.

**Wnęka porządkowa** – na ścianie murowanej wykonać tynk cem-wap. kat III . Ściankę GK wyszpachlować i przygotować pod malowanie. Na ścianach wneki wykonać płytki ceramiczne jak w pom. nr 7. Powyżej płytek ściany zagruntować preparatem np. Unigrunt a następnie malować 2x farbą emulsyjną w kolorze białym

**Pomieszczenie nr 6 oraz nr 8** – na ścianach murowanych należy wykonać roboty naprawcze tynków (około 10%) oraz wyszpachlować lamperię olejną wys. 170cm pod malowanie emulsyjne. Tynki powyżej lamperii wyrównać, wyszpachlować.

**Myjnia pracowni typograficznej** – ściany otynkować tynkiem cem-wap. kat III, a następnie wyłożyć płytkami ceramicznymi 15x15cm w kolorze białym do wys. 150cm. Powyżej płytek ściany zagruntować i malować 2x farbą emulsyjną w kolorze białym

**Pracownia typograficzna (pom. nr 3)-** w pracowni należy:

- odgrzybić ścianę podokienną poprzez naniesienie preparatu antygrzybicznego, następnie wykonać tynk cem-wap. kat III.
- nowo wybudowaną ścianę szczytową zabezpieczyć przed pyleniem poprzez dwukrotne malowanie bezbarwną emulsją na długości od okna do komina.
- komin oraz pozostałą część ściany szczytowej (aż do ściany kwaszarni) otynkować tynkiem cem-wap kat III
- wszystkie ściany pracowni typograficznej (z wyjątkiem ściany nowo wybudowanej) malować 2x farbą emulsyjną w kolorze białym po uprzednim zagruntowaniu ścian preparatem np. Unigrunt

**Pracownia graficzna (pom. nr 1)-** w pracowni należy na ścianach wykonać roboty naprawcze i uzupełnienia tynków (15% powierzchni) oraz wyszpachlować lamperię olejną wys. 170cm pod malowanie emulsyjne. Tynki powyżej lamperii wyrównać, wyszpachlować.

Wykonać tynk cem-wap. kat III na projektowanej ścianie murowanej gr. 12cm wyłącznie od strony pomieszczenia kwaszarni.

Ściany kwaszarni wyłożyć płytkami ceramicznymi 15x15cm w kolorze białym do wys. 200cm. Powyżej płytek ściany zagruntować i malować 2x farbą emulsyjną w kolorze białym

## SUFITY

Przed przystąpieniem do montażu sufitów podwieszonych w pomieszczeniach nr 1 i nr 3 należy wzmocnić istniejący strop drewniany w miejscach montażu designerskich lamp przemysłowych (będących w posiadaniu inwestora) oraz w miejscu montażu centrali wentylacyjnej. Wzmocnienie należy wykonać poprzez zamontowanie wymianów o przekroju 7,5 x 10cm pomiędzy belkami stropowym na łącznikach systemowych BMF . – typ : WSPORNIK BELKI TYPU I 80x120mm. Haki do lamp i do centrali montować poprzez sufit podwieszony do wymianów. Zawiesia do lamp zamontować przed montażem sufitu.

Podciągi stalowe w pomieszczeniu nr 3 należy zabezpieczyć ppoż do stopnia R120 poprzez obudowanie z 3 stron płytami PROMATECT L – 500 gr. 5cm lub w systemie suchej zabudowy np. NIDA Stal 4x płyta GKF Plus gr. 12,5mm.

Przejścia przez sufit podwieszony o odporności ogniowej EI60 uszczelnić pożarowo zaprawą ogniochronną PROMASTOPR MG III w klasie przegrody.

W pomieszczeniu nr 1 – pracownia graficzna należy wykonać obudowę centrali wentylacyjnej w zakresie pokazanym na rys. nr 2. Obudowę o wymiarach : 500 x 125(średnio) x 65 cm wykonać z płyt z wełny szklanej gr. 4cm. Płyty montować na wieszakach ciężnowych do sufitu podwieszonego. Można zastosować na przykład system Ecophon – płyty poziome SOLO gr.4cm, płyty pionowe Baffle, gr. 4cm. Współczynnik pochłaniania dźwięku – 1,0. System jest rozbierny.

W stopie pomieszczenia nr 4 (galeria) należy otwory powstałe po demontażu szyny oświetleniowej wypełnić zaprawą ogniochronną PROMASTOP MG III w klasie przegrody to jest EI60. Należy zdemontować i ponownie zamontować około 2m<sup>2</sup> płyt sufitowych w celu doprowadzenia kabli do szyn oświetlenia galeriowego (reflektorki na szynie).

Całość sufitu pomalować 1x farba emulsyjną w kolorze białym.

**Sufity podwieszane** – należy wykończyć zgodnie z technologią GK, a następnie malować 2x farbą emulsyjną po uprzednim zagruntowaniu preparatem gruntującym np. Unigrunt.

#### PODŁOGI

**W pomieszczeniu galerii (nr 4)** należy wykonać miejscową naprawę posadzki z kamienia łamanego. Naprawa polega na wypełnieniu dwóch ubytków (wielkości około 20cm<sup>2</sup>) renowacyjną zaprawą cementową i wyszlifowaniu powierzchni.

Przy wejściu zamontować próg kamienny 48 x 116 x 3÷8 cm z marmuru w kolorze zbliżonym do istniejącego. Próg zamontować w uprzednio przygotowanej bruździe głębokości 3cm, wyciętej w istniejącej posadzce.

Całość posadzki w galerii przeszlifować, a następnie zaimpregnować hydrofobowo np. preparatem Siloxon W190 lub innym dostępnym na rynku.

W galerii zamontować listwy cokołowe drewniane. Listwa o przekroju 14 x 2cm z drewna sosnowego, szfrowana od góry ćwierćwałkiem, pomalowana 2x farbą olejną na mat z przeszlifowaniem warstw. Kolor listwy określi użytkownik po przeszlifowaniu posadzki kamiennej.

**Przedsiónek przed wc dla niepełnosprawnych (pom. nr 9)** – istniejącą posadzkę wyrównać, nierówności wypełnić zaprawą cementową, następnie zagruntować gruntem zczepnym i wykonać gładź samopoziomującą gr. 5mm. Na tak przygotowanym podkładzie ułożyć posadzkę typu tarkett na kleju. Listwy drewniane jak w pomieszczeniu galerii (nr 4).

**WC w korytarzu (pom. nr 7) oraz wnęka porządkowa** – po skuciu płytek ceramicznych należy podkład wyrównać gładzią samopoziomującą, a następnie ułożyć wykładzinę typu tarkett na kleju.

**Pomieszczenie nr 6 oraz nr 8** – istniejącą posadzkę wyrównać, nierówności wypełnić zaprawą cementową, następnie zagruntować gruntem zczepnym i wykonać gładź samopoziomującą gr. 5mm. Na tak przygotowanym podkładzie ułożyć posadzkę typu tarkett na kleju. Listwy przyścienne wykonać z wykładziny tarkett wywinętej na ścianę na wysokość 14cm.

**Myjnia pracowni typograficznej** – różnicę poziomów wyrównać poprzez ułożenie styropianu twardego gr. około 8cm, następnie wylać gładź cementową, zbrojoną siatką. Na podkładzie ułożyć tarkett (z rolki) z wywinęciem na ściany na wys. 14cm.

**Pracownia typograficzna (pom. nr 3)-** w pracowni należy:

- poszerzyć skos narożnika podestu drewnianego
- po rozebraniu fragmentu podłogi wybudować nowy próg. Krawędź progu zabezpieczyć noskiem z gumy.
- na łączeniach desek, w miejscach widocznych nierówności deski przykręcić do legarów od góry (śruba kryjąca)
- całość podestu należy przeszlifować a następnie olejować
- wokół podestu zamontować listwę przypodłogową 2 x 10cm z górną krawędzią wyobloną. Listwę wykończyć jak deski podłogowe

**Pracownia graficzna (pom. nr 1)** - zachowuje się istniejącą posadzkę z płytek gress. Wokół ścian należy wykonać listwę przypodłogową drewnianą o przekroju 14 x 2cm z drewna sosnowego, malowaną 2x farbą olejną na mat z przeszlifowaniem warstw, lub lakierowaną lakierem bezbarwnym. Sposób wykończenia listwy uzgodnić z użytkownikiem na budowie.

**Kwaszarnia (pom. nr 2)** - istniejącą posadzkę wyrównać, nierówności wypełnić zaprawą cementową, następnie zagruntować gruntem zczepnym i wykonać gładź samopoziomującą gr. 5mm. Na tak przygotowanym podkładzie ułożyć posadzkę typu tarkett na kleju. Listwy przyścienne wykonać z wykładziny tarkett wywinętej na ścianę na wysokość 14cm.

**UWAGA!**

Przy wszystkich drzwiach zamontować w podłodze odboje.

**STOLARKA OKIENNA**

W 2008 roku opracowano projekt remontu budynku, który uzyskał pozwolenie na budowę NR DEC. 2516/08 z dnia 03.11.08r, autor - Andrzej Mikula upr. nr 133/99/DUW, jednostka projektowa - „SZUMSKI” s.c. PRACOWNIA PROJEKTOWA, 58-100 Świdnica, ul. Spacerowa 13. W projekcie tym uwzględniono wymianę stolarki okiennej we wszystkich pomieszczeniach.

W związku z powyższym zachowuje się stolarkę okienną od frontu i od podwórza. Wymiany wymagają jedynie dwa okna wskazane w niniejszym projekcie na nowe, o odporności pożarowej EI60. Okna należy wykonać jako drewniane, o zachowanych podziałach i gabarytach szprosów okien istniejących. Kolor biały.

Istniejące okna skrzynkowe (szt. 2) w pracowni graficznej należy poddać bieżącemu remontowi, który polega na:

- naprawie i dopasowaniu ram okiennych
- naprawie zamków
- przeszlifowaniu ram oraz jednokrotnym malowaniu ram farbą olejną na kolor zbliżony do koloru istniejącego

W istniejącym oknie pracowni graficznej (pom. nr 1) zamontować kratkę nawiewną. W tym celu należy:

- zdemontować górne ramiaki okna wewnętrznego
- w górnej kwaterze okna zewnętrznego (prawej patrząc od środka) wymontować szybę i w jej miejsce wmontować na sklejkę wodoodpornej gr 15mm kratkę wentylacyjną. Sklejkę pomalować po zamontowaniu kratki 2x farbą olejną zewnętrznego stosowania na kolor biały.
- od środka, powyżej ramiaka zdemontowana kwatery okna zabudować 2x płytą GKF gr.z wypełnieniem wełną mineralną gr. około 5cm 12,5mm. Od wewnątrz płytę GK wyszpachlować i po zagruntowaniu malować jak ściany.

**PARAPETY**

We wszystkich oknach wstawić nowe parapety ze sklejki wodoodpornej gr. 3cm w kolorze naturalnym. Kolor sklejki ostatecznie uzgodnić z użytkownikiem na budowie.

Parapety okien od ulicy o wymiarach :120 x 55cm, od podwórza 110 X 40cm.. Przed zamówienie wymiary sprawdzić na budowie.

W oknach od podwórza zamontować zewnętrzne rolety antywłamaniowe w kolorze białym.

**STOLARKA DRZWIOWA**

Drzwi wewnętrzne przesuwane wraz z ościeżnicą w pomieszczeniu nr 6 (oznaczone na rysunku D2) są w posiadaniu inwestora. Należy je zamontować.

Skrzydła drzwi dwuskrzydłowych D6 są w posiadaniu inwestora. Należy dokupić ościeżnicę drewnianą i całość zamontować.

Drzwi oznaczone na rysunku D1 i D4 należy zakupić w komplecie z ościeżnicą i zamontować.

Drzwi do WC (pom. nr 7) oraz do pracowni graficznej (pom. nr 1) - zunifikowane, skrzydła płytowe gładkie, laminowane, z płyty otworowej, w kolorze białym. Drzwi D1 do WC zamontować na ościeżnicy regulowanej, oraz wyposażyć dołem w otwory nawiewne, bądź kratkę wentylacyjną lub szczelinę. Drzwi D4 do pracowni zamontować na ościeżnicy kątowej.

**ELEMENTY ZABUDOWY MEBLOWEJ**

Zaprojektowano 3 pawlacze z desek klejonych gr. 32mm montowanych na ścianach poprzez listwy 5x5cm. Sposób wykończenia pawlaczy i kolorystykę uzgodnić z użytkownikiem na budowie.

W pracowni graficznej zaprojektowano zabudowę wnęki ściennej półkami głębokości 31cm. Sposób wykończenia półek i ich kolorystykę uzgodnić z użytkownikiem na budowie.

**UWAGA!**

**Całość robót budowlano-montażowych, próby i odbiory wykonać zgodnie z „Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych”.**



#### 4.5 WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ OBIEKTU

Projektowana przebudowa lokalu użytkowego nie narusza istniejących zasad bezpieczeństwa pożarowego w budynku.

Przedmiotowy lokal znajduje się na parterze budynku, przy pl. Strzeleckim 12 ( do momentu rozpoczęcia prac projektowych stanowił tzw. pustostan po lokalu użytkowym ).

Obiekt jest 5-kondygnacyjnym budynkiem mieszkalnym, z użytkowym poddaszem, w całości podpiwniczonym.

Jako budynek średniowysoki ( H= 22,00 m), charakteryzowany kategorią zagrożenia ludzi ZL IV

wymaga klasy odporności pożarowej „C”.

Natomiast projektowany lokal, charakteryzowany kategorią zagrożenia ludzi ZL III wymaga klasy odporności pożarowej „B”.

Lokal wydzielono pożarowo elementami oddzieleń przeciwpożarowych - ścianami w klasie odporności ogniowej REI 120 i stropem REI 60 oraz drzwiami na klatkę schodową w klasie EI 60. Przepusty instalacyjne należy wykonać

:

- w stropie w klasie EI 60
- w ścianach stanowiących przegrodę oddzielenia pożarowego w klasie EI 120

Wewnętrznie podzielono powierzchnię lokalu na część zajętą przez pracownie plastyczne ( graficzną i typograficzną ) i drugą część – galerię sztuki.

Maksymalna ilość użytkowników w obu częściach lokalu wynosi (wg projektu aranżacji wnętrz) 10 osób w tym 3 do 5 zatrudnione. Dodatkowo w galerii podczas wernisaży może przebywać do 20 osób.

Evakuacja z lokalu odbywać się może bezpośrednio na zewnątrz budynku przez drzwi znajdujące się w ścianie zewnętrznej budynku od pl. Strzeleckiego. Evakuacja z pracowni plastycznych odbywać się będzie przez pomieszczenie galerii.

Lokal jest wentylowany mechanicznie. Przejście wentylacji mechanicznej między strefami należy wyposażyć w klapę ppoż. w klasie EI 60.

Strop nad parterem należy wydzielić systemowo w klasie REI 60.

Do wykończenia wnętrz zabronione jest stosowanie materiałów łatwo zapalnych, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące.

Podłogę z desek drewnianych na podeście w pracowni typograficznej należy zabezpieczyć do stopnia trudno zapalności.

Palne elementy wystroju wnętrz, przez które lub obok których są prowadzone przewody ogrzewcze i wentylacyjne należy zabezpieczyć przed możliwością zapalenia lub zwęglenia.

Okna zaznaczone na rys. nr 1 wymienić na EI60, zachowując ich formę i wymiary zgodnie z projektem remontu budynku (patrz pkt STOLARKA OKIENNA)

##### **Wyposażenie w gaśnice**

Lokal należy wyposażyć w gaśnice( typu GP-4X/ABC) w ilości 2 jednostki, masy 2kg (3dm<sup>3</sup>) . Gaśnice należy rozmieścić tak, aby dojscie z każdego miejsca nie przekraczało długości 30 m.

Szczegółowe zasady rozmieszczenia podręcznego sprzętu gaśniczego należy określić w „Instrukcji bezpieczeństwa pożarowego”, którą należy opracować przed oddaniem budynków do użytku.

##### **Zaopatrzenie w wodę do zewnętrznego gaszenia pożaru**

Zewnętrzne zaopatrzenie wody do gaszenie pożaru z hydrantów istniejących przy pl.

Strzeleckim 8-10.

##### **Drogi pożarowe**

Dojazd pożarowy jest bezpośrednio od pl. Strzeleckiego.

Opracowała:

mgr inż. Marta Kwolek-Januskiewicz